

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2023 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Чудо оригами»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется за счет внебюджетных средств

ID –номер Программы в АИС «Навигатор» 58524

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Сидорович Светлана Борисовна

г. Новороссийск, 2023

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Чудо оригами»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город Новороссийск
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина» муниципального образования г.Новороссийск
ID-номер программы АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо оригами»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Внебюджет
ФИО автора (составителя) Программы	Сидорович Светлана Борисовна
Краткое описание Программы	Формирование творческих способностей, коммуникативных навыков на занятиях по оригами. Создает условия для творческого самовыражения учащихся.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	1 год обучения, всего 144 часа
Возрастная категория	от 8 до 14 лет
Цель программы	Творческое развитие личности ребенка через приобщение его к искусству оригами
Задачи программы	Предметные: - познакомить детей с базовыми формами оригами; - познакомить детей с основными геометрическими понятиями; - научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме; - научить детей различным приемам работы с бумагой;

	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер; - развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию; - стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения; - воспитать интерес к искусству оригами. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; - формировать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; - формировать умения в области информационно-коммуникативных технологий. совместимости и адаптации в коллективе.
Ожидаемые результаты	<p>В результате освоения программы учащиеся будут знать:</p> <p>предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое оригами, некоторые факты из истории искусства оригами, условные обозначения оригами; - различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина; - базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;

	<ul style="list-style-type: none"> - приемы разметки (линейка, шаблон); - правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож); - будет уметь пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями; - следовать устным инструкциям педагога; читать и зарисовывать элементарные схемы изделий - создавать изделия оригами, пользуясь схемами; выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона; - анализировать образец; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. <p>Учащиеся научатся-</p> <p>личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважительное отношения к творчеству как своему, так и других учащихся; - демонстрировать творческую активность, воображение, внимание, трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство доброты, способность сопереживать. <p>метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; - проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; - контролировать и оценивать свои действия. - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанно действовать в соответствии с планируемыми
--	--

	<p>результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку;</p> <p>- творчески сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ, строить продуктивное общение, межличностные отношения, разрешать конфликты и т. д.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Возможно обучение детей с ОВЗ
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий.
Материально-техническая база	<p>Оборудованный учебный кабинет (мебель, доска, мультимедийное оборудование).</p> <p>Материалы и инструменты: цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей-карандаш, бумажные салфетки.</p>

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Оригами (с яп. языка. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время - это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Чудо оригами» является программой **художественной направленности**. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

в соответствии с:

- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- письмом Министерства образования и науки Краснодарского края «О рекомендациях по составлению рабочих программ, учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015г № 47-10474/15-14;

- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020г. Министерство просвещения РФ;

- Положением МБУ ДО ДТДМ «О программе воспитания МБУ ДО ДТДМ и плане воспитательной работы педагогов дополнительного образования»;

- Уставом МБУ ДО ДТДМ.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Новизна программы заключается в том, что у ребёнка имеется возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства листа бумаги, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

Актуальность и педагогическая целесообразность данной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется тем, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности учащихся – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Неотъемлемой частью образования является воспитание. К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо оригами»

прилагается план воспитательной работы с учащимися, обучающимися по данной программе.

Адресат программы: программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, проявляющих интерес к занятию оригами.

На обучение принимаются дети в возрасте 8-14 лет без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы 10-12 человек. В процессе обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период учебного года. Важно сотрудничество педагогов и родителей (лица, их заменяющие). В основной состав группы могут включаться учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом психофизического развития указанных категорий учащихся. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> и заявления от родителей.

Уровень программы, объем и сроки реализации: программа предназначена для учащихся начальной и средней школы и реализует межпредметные связи с математикой, технологией, изобразительной деятельностью, черчением, мировой художественной культурой.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 144 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа 40 минут (академический час).

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с учебным планом в объединении в сформированных группах учащихся одного или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения.

Основная форма обучения – групповое учебное занятие, с индивидуальным подходом. При проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Занятия в зависимости от его темы и цели могут проводиться в виде: бесед, практических занятий, мастер-классов, мастерских, самостоятельных работ, выставок, коллективно-творческих дел, игровых занятий и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщить детей к творчеству, обучить искусству выполнения поделок из бумаги в технике оригами.

Задачи:

Предметные:

-ознакомление детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

-развитие умений и навыков работать со схемами и образцами.

Личностные:

-способствование воспитанию интереса к искусству оригами;

-воспитание старания, аккуратности;

-развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности, мелкой моторики рук и глазомера.

-создание условий для формирования навыков сотрудничества оценки и самооценки.

Метапредметные:

-развитие умений планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Воспитательная работа

Программа включает в себя воспитательные задачи, которые направлены на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовное и физическое самосовершенствование, содействуя саморазвитию в социуме.

План воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Общекультурное направление	Многоцветье Новороссийска	Сентябрь, ноябрь, декабрь (2023г.), февраль, май (2024г.)	Фестиваль. Конкурсы по ДПИ, посвященные знаменательным датам: Рождество, Дню Матери; Защитнику Отечества, 9 мая.
2	Семейное воспитание	Родительские собрания;	Сентябрь, декабрь (2023г.), май (2024г.)	Родительские собрания

		«Для вас дорогие, мамы!»	Ноябрь (2023г.)	Участие в мероприятии, посвященном Дню матери.
3	Гражданско-патриотическое	Участие во Всероссийской акции «Бескозырка» Участие в муз.-литературной композиции «Россия- Родина моя»	1-3 февраля (2024г.) Май (2024 г.)	Урок мужества. Концерт, спектакль
4	Духовно-нравственное	Участие в конкурсах, посвященных Рождеству, празднику Пасха «Спаси и сохрани»	Январь (2024 г.) Апрель (2024 г.)	Индивидуальная работа под руководством педагога (изготовление поделок).
5	Художественно-эстетическое	«Волшебная книга желаний»	Декабрь (2023 г.)	Новогодний мюзикл
6	Спортивно-оздоровительное	«Вместе весело шагать»	в течение года	Физминутка на каждом занятии.
7	Трудовое	Поддержание чистоты в кабинете.	в течение года	Поддержание чистоты и порядка в кабинете на каждом занятии.

1.3. Содержание программы. Учебный план

п/п	Название Раздел, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Оригами искусство или головоломка				
	Тема 1.1. Вводное занятие. История оригами	2	1	1	Рассказ с элементами беседы.
	Тема 1.2. Условные обозначения оригами	4	3	1	Педагогическое наблюдение, беседа
	Тема 1.3. Базовые формы оригами	32		32	Текущий контроль, педагогическое наблюдение

2.	Раздел 2. Игрушки своими руками				
	Тема 2.1. Надувные игрушки	8	1	7	Педагогическое наблюдение, беседа
	Тема 2.2. Оригами-подарки	8	1	7	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
	Тема 2.3. Оригами транспорт	4	1	3	Педагогическое наблюдение, беседа
3.	Раздел 3. Мир оригами				
	Тема 3.1. Оригами одежда.	6	1	5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
	Тема 3.2. Оригами головные уборы.	6	1	5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
	Тема 3.3. Оригами мебель.	6	1	5	Выставка
4.	Раздел 4. Модульное оригами				
	Тема 4.1. Разновидности модулей в оригами.	10	1	9	Педагогическое наблюдение, беседа
	Тема 4.2. Кусудама.	10	1	9	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
5.	Раздел 5. Живой мир оригами.				
	Тема 5.1. Зоопарк оригами	12	1	11	Педагогическое наблюдение, беседа
	Тема 5.2. Морской мир оригами	12	1	11	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
6.	Раздел 6. Город оригами				

	Тема 6.1. Оригами здания.	6	1	5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
	Тема 6.2. Япония – Родина Оригами.	12	1	11	Педагогическое наблюдение, беседа
7.	Раздел 7. Оригами итоги				
	Тема 7.1. Итоговая аттестация. Квест «В стране Оригамии».	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение
	Тема 7.2. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами».	2		2	Самостоятельная работа
	Тема 7.3. Итоговое занятие.	2	2		Выставка
	Всего часов	144	18	126	

Содержание обучения

Раздел 1. Оригами искусство или головоломка

Тема 1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Игра – знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятиях и правилах безопасного поведения. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 части. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Тема 1.2. Условные обозначения в оригами (4 ч.)

Теория. Азбука оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

Тема 1.3. Базовые формы оригами. (32 ч.)

Теория. Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей, рыба, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами. Изготовление оригами согласно базовым формам.

Раздел 2. Игрушки своими руками

Тема 2.1. Надувные игрушки. (8 ч.)

Теория. Базовая форма «двойной треугольник». «Воздушная бомбочка», «кролик», «лягушка», «куб», «ракета». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: «Воздушная бомбочка», «кролик», «лягушка», «куб», «ракета».

Тема 2.2. Оригами-подарки. (8 ч.)

Теория. Подарки к празднику. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Базовая форма «Двойной квадрат».

Тема 2.3. Оригами транспорт. (4 ч.)

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Практическая работа. Изготовление оригами: самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

Раздел 3. Мир оригами

Тема 3.1. Оригами одежда. (6 ч.)

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Практическая работа. Оригами одежда. Платье. Кимоно. Свитер. Рубашка.

Тема 3.2. Оригами головные уборы. (6 ч.)

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Головные уборы. Шапка. Колпак. Пилотка. Шляпа пирата. **Тема 1.5. Оригами мебель. (6 ч.)**

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Оригами мебель. Парты. Кровать. Диван. Рояль.

Раздел 4. Модульное оригами

Тема 4.1. Разновидности модулей в оригами. (10 ч.)

Теория. Знакомство с модульным оригами. Презентация.

Практическая работа. Изготовление модулей.

Тема 4.2. Кусудама. (10 ч.)

Теория. Знакомство с моделями из бумаги – кусудамы. Виды. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Цветочные шары кусудамы. Оригамический орнамент.

Раздел 5. Живой мир оригами.

Тема 5.1. Зоопарк оригами (12 ч.)

Теория. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птицы» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Изготовление оригами: журавлик, лягушка, лисица, кит, утка, лошадка, собака, лебедь, черепаха, мышь.

Тема 5.2. Морской мир оригами (12 ч.)

Теория. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «морской мир».

Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Ракушки, скат, крабы, дельфин, кит, рыба, осьминог, акула.

Раздел 6. Город оригами

Тема 6.1. Оригами здания. (6 ч.)

Теория. Презентация «Бумажный город». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Изготовление деталей для города оригами. Дом, качели, горка.

Тема 6.2. Япония – Родина Оригами. (12 ч.)

Теория. Японские традиции и обычаи. Праздник мальчиков. Праздник девочек. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Знакомство с базовой формой «Птица», «Рыба». Японский журавлик. Карп. Японская кукла.

Раздел 7. Оригами итоги

Тема 7.1. Итоговая аттестация. (2 ч.)

Практика. Квест «В стране Оригамии».

Тема 7.2. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами». (2 ч.)

Практика. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов. Составление альбома лучших работ сделанных в технике оригами.

Тема 7.3. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория. Просмотр выставки. Коллективное обсуждение итогов года. Анализ итогов выставки.

1.4. Ожидаемые результаты

В результате реализации программы учащиеся будут знать, что такое оригами, некоторые факты из истории искусства оригами, условные обозначения оригами.

Предметные результаты:

- овладеть различными приемами работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- знать базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- знать приемы разметки (линейка, шаблон);
- соблюдать правила личной гигиены и правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами (ножницы, кисти, нож);
- уметь пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;

- следовать устным инструкциям педагога; читать и зарисовывать элементарные схемы изделий - создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец.

Метапредметные результаты:

- уметь планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- уметь контролировать и оценивать свои действия;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- уметь организовать место занятий;
- уметь осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку;
- уметь творчески сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ, строить продуктивное общение, межличностные отношения, разрешать конфликты и т. д.

Личностные результаты:

- проявлять уважительные отношения к творчеству как своему, так и других учащихся;
- демонстрировать творческую активность, воображение, внимание, трудолюбие, терпение, аккуратность, настойчивость, усердие;
- способность сопереживать, сформированы чувство доброты.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1. Календарно-учебный график**

Для реализации содержания данного учебного плана для каждой учебной группы пишется свой календарный учебный график по представленной ниже форме:

№ п/ п	Тема занятия	Дата		Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
		план	факт			

В ходе реализации учебного плана педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки со стороны педагога.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

Учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью: столы (парты) – 6 шт. стулья – 14 шт., выставочные стенды, шкафы.

Материал для изготовления поделок: белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, клеенки, ножницы, клей-карандаш, бумажные салфетки.

Необходимым условием реализации программы является:

- дидактические раздаточные материалы;
- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий оригами;
- образцы изделий;
- компьютерные презентации «Базовые формы оригами», «Оригами. Мир птиц и животных», «Модульное оригами», «Корабли», «Цветочный мир», «Головные уборы», «Игрушки оригами», «Самолеты»;
- инструкции по правилам безопасного поведения.

Для проведения занятия также необходимы следующие **наглядные пособия:**

- демонстрационные материалы (образцы бумаги, образцы поделок)
- методические пособия и книги;
- игры, загадки, стихи, сказки по темам;
- авторские разработки педагога.

Кадровое обеспечение: в реализации программы участвует педагог, имеющий опыт педагогической работы с детьми, обладающий профессиональными знаниями изобразительного искусства и имеющий практические навыки в работе с разными материалами в технике оригами. владеющий ИКТ.

2.3. Формы аттестации

Для оценки образовательных результатов по программе отслеживаются результаты:

Виды контроля	Содержание	Форма проведения	Время проведения
Начальный	Уровень первоначальных знаний по направлению деятельности	Беседа, наблюдение	Сентябрь (октябрь)
	Практический опыт (умения, навыки)	Выполнение пробной работы	
Текущий (тематический)	Освоение учебного материала по теме.	в соответствии с учебным планом	по окончании темы

Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Подведение итогов, выставка работ	в конце обучения
----------	--	-----------------------------------	------------------

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, материалы опроса, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

2.4. Оценочные материалы

Форма проведения итоговой аттестации: проведение итоговой выставки «Увлекательный мир оригами».

Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации учащихся в Приложении 1,2,3.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

1.Практический метод основан на получении знаний посредством лабораторной экспериментальной деятельности. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении учащимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

2.Наглядный метод. Основная роль в применении этого метода отводится педагогу. В его задачи входит объяснение материала с использованием иллюстраций, схем, таблиц, опытов, проведения экспериментов и различных наглядных пособий. Учащимся в данном методе отводится пассивная роль восприятия и фиксирования полученной информации.

3.Словесный метод так же предполагает активную преподавательскую деятельность. В функции педагога входит устное преподнесение материала, по заранее продуманной схеме, в которой обязательно должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы.

Учащиеся должны не только воспринимать и усваивать информацию, они могут задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, дискутировать, обсуждать те или иные мнения, относительно изучаемого вопроса.

4.Объяснительно-иллюстративный. Один из способов передачи ученикам системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала. Ученики, в свою очередь должны фиксировать в памяти и на бумаге полученную информацию с немедленным или последующим осмыслением, запоминанием и закреплением последней;

5.Частично-поисковый (эвристический) метод обучения основан на самостоятельной деятельности учеников, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном

случае выполняет роль помощника и наставника, он обязан научить учащихся грамотному прохождению всех этапов на пути выявления и решения проблем, а также оказывать помощь при возникновении у учащихся затруднений разного рода.

Технологии обучения

Групповые технологии: групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у учащихся самостоятельность и коммуникативность.

Здоровьесберегающие технологии:

- санитарно-гигиенические;
- психолого-педагогические;
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровьесбережения.

Критерии санитарно-гигиенические – это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете.

К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.

Физкультурно-оздоровительные критерии – организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Формы организации образовательного процесса - основная форма учебного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период,

повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценка, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся.

Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с правилами безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой на текущий год.

Ознакомительное занятие - педагог знакомит детей с новыми видами оригами, условными знаками, базовыми формами.

Мастер-класс – педагог показывает этапы складывания фигурки, а дети повторяют за ним.

Самостоятельные работы – помогают педагогу проверить уровень усвоения материала.

Конкурсное занятие – проводится для стимулирования творческих способностей детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за год.

Алгоритм учебного занятия.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).

2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.

3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений по теме) - рассматривание образцов, анализ увиденного.

4. Практическая часть:

-показ педагогом процесса выполнения (работа по образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

-самостоятельная работа оп схеме.

5. Оценка результатов деятельности анализ работы учащегося по критериям:

-аккуратность;

- правильность;

-последовательность выполнения;

- рациональная организация рабочего времени;

- соблюдение правил безопасности;

-оригинальность, творчество, эстетика.

6. Рефлексия.

Формы и методы работы с детьми.

1. Методика организации и проведения занятий предполагает объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично репродуктивные методы обучения, игровые и поисковые методы обучения. Работа носит личностно-ориентированный подход. Занятия предусматривают не только индивидуальную форму работы, но и коллективный поиск решения проблемы, групповую и коллективную практическую работу детей.

2. Не маловажным будет использование информационно-коммуникативной технологии (ИКТ) в предметном обучении.

3. Воспитательные технологии реализуются через вовлечение учащихся в культурно-массовые мероприятия, организацию выставок, экспозиций в учреждении.

4. Дидактические работа преподавателя с детьми также строится на работе с письменными и графическими источниками информации как условие развития учебного процесса.

2.6. Список литературы

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М.: Эксмо, 2004. – 256 с.

7. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой).
8. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. / Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
9. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
10. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
11. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с. 13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).

Интернет-ресурсы

- интернет сайт www.origami.ru

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формируемые Умения	Уровни развития		
	Низкий 1 балл	Средний 2 балла	Высокий 3 балла
Чтение сложных схем изделий	Не может самостоятельно выполнить чтение сложных схем изделий	Недостаточно владеет чтением сложных схем изделий	Самостоятельно может прочитать сложную схему изделия
Создание изделия в технике «оригами», используя инструкционные карты	Не может самостоятельно сделать поделку в технике «оригами» с использованием инструкции	Делает незначительные ошибки в создании изделия «оригами», используя инструкционные карты	Самостоятельно может сделать поделку в технике «оригами» с использованием инструкции
Создание композиции из готовых	Не может самостоятельно сделать	Делает композицию из готовых поделок	Самостоятельно может сделать композиции из

поделок в технике «оригами»	композицию из готовых поделок в технике «оригами»	в технике «оригами» с помощью педагога	готовых поделок в технике «оригами»
Анализ своей работы	Не может оценить свою работу и найти её достоинства и недостатки.	Может оценить свою работу и найти её достоинства.	Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Грамотно оценивает свою работу, находит её достоинства и недостатки.

Критерии определения уровня освоения программы

Низкий уровень: 1-4 баллов

Средний уровень: 5-9 баллов.

Высокий уровень: 10-12 баллов.

Приложение 2

Методика оценки личностного развития Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей

3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, сдержан, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в
		основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.

**Индивидуальная карточка мониторинга результатов обучения по
ознакомительной образовательной программе**

Программа _____

Кружковое объединение: _____

Возраст: _____

Ф.И.О. _____

Сроки диагностики	Начало учебного года	I полугодие (декабрь 2023г.)	Конец года
Показатели			
Теоретические знания, предусмотренные программой			
Владение изученными техниками			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
Творческие навыки			
Слушать и слышать педагога			
Выступать перед группой			
Умение взаимодействовать в коллективе			
Организовывать свое рабочее (учебное) место			
Аккуратно, выполнять работу			
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ			

Уровень оценивания: в. - высокий; с. - средний; н. - низкий.

Педагог дополнительного образования: _____

ФИО педагога _____